


Ed. Impresa Literatura boliviana

La literatura fantástica boliviana en el III milenio

Por Ivan Prado Sejas - La Prensa - 1/07/2012


Comentarios
 Me gusta 13

 Tweetear 1

El autor de la siguiente nota ofrece un repaso de este género, junto con el de ciencia ficción, y su efecto en estas primeras dos décadas del siglo.

En estos últimos años, se ha visto en Bolivia que no son pocos los que gustan de la ciencia ficción y la fantasía, y ya se puede afirmar que la literatura fantástica boliviana va ocupando un espacio importante en el quehacer de escritores y lectores, por lo tanto, va surgiendo a pesar de la descreencia de propios y extraños. En este milenio que se inicia, la producción de obras de literatura fantástica en nuestro país se

muestra prolija de parte de escritores bolivianos o extranjeros que radican en el país. Rompiendo la lógica tradicional de los concursos literarios, el libro de cuento de fantasía El fuego y la fábula, de Guillermo Ruiz, ganó en el Premio Nacional de Literatura Santa Cruz de la Sierra 2009. Asimismo, la novela cyberpunk titulada Hyperrealidad: El Evangelio de las profundidades, de Ronald Rodríguez, resultó ganadora del mismo premio el año 2011. Finalmente, los libros de la saga Benjamín, de Sara Mansilla, han estado rompiendo records de venta en las distintas ferias nacionales de libros. Esto muestra la gran apertura que se está dando hacia otros géneros en la literatura nacional.

EDITORIALES NACIONALES. La editorial que más ha apostado por el género es el Grupo Editorial Kipus, que ha publicado los siguientes libros: La clonación de Cristo, de Sisinia Anze; Samay Pata, al rescate de los selenitas, de Iván Prado Sejas; El misterio de las tres tetillas y huellas de luna, de Gonzalo Montero Lara; El despertar de la bella durmiente y Los ángeles y los golpes, de Adolfo Cáceres Romero; El mensaje secreto de la ciudad perdida, de Fanny Escobar; Las aventuras mágicas de etelvina, la brujita viajera, de Angélica Guzmán; Luznar, el viaje misterioso, de Vanessa Giacoman; y Seres sobrenaturales y mágicos de Bolivia, de Homero Carvalho. Le sigue La Hoguera, que ha publicado El huésped, de Gary Daher; Memorias de futuro, de Miguel Esquirol; Tukzon: historias colaterales, de Giovanna Rivero y K'usillo, de Jorge Siles. Luego está Nuevo Milenio, que ha editado: El viaje, de Rodrigo Antezana; La caja mecánica, de Miguel Ángel Gálvez. También hay que nombrar a Correveidile, que ha sacado a la luz: La mujer que no se equivocaba, de Marcela Gutiérrez, y una Antología de cuentos de ciencia ficción. Luego está la Editorial Gente Común, que ha publicado El fuego y la fábula, de Guillermo Augusto Ruiz y Gritos demenciales, de varios autores.

EDICIONES PRIVADAS Y EN OTRAS EDITORIALES. De la misma manera, distintas editoriales o los mismos autores han publicado otros libros de ciencia ficción y narrativa fantástica, como: Paralelo 22, de Biyú Suárez Céspedes; El crepúsculo en la noche de los tiempos y Los sueños del padre, de Iván Prado Sejas; Hyperrealidad, de Ronald Rodríguez; El encuentro (y otros), de Alvaro Pinedo; La chinkana (y otros), de Antonio Portugal A.; El salar de maravilla, de Eduardo Ascarrunz; El jardín del edén, de Ramiro Gonzales Yaksic; la saga Benjamín, que va por el cuarto volumen, de Sara Mansilla; De cuando en cuando Santumina, de Alisson Spedding; La sabiduría solar de los Andes y el Canto del Wira-Purú, de Fernando Villena; La invasión de los seres salidos de la no existencia, de Rolando Alborno; y El Abrigo Negro, de Sisinia Anze. Los libros mencionados son los que están siendo ofertados por editoriales, por librerías y por los propios autores, y corresponden a ediciones nuevas y reediciones dentro de este milenio.

FUTURO DE LA CIENCIA FICCIÓN Y FANTASÍA EN BOLIVIA. Es posible que en la gaveta de muchos escritores estén esperando obras para ser publicadas dentro del género de la ciencia ficción y la narrativa fantástica. Para esto, se requiere del apoyo de las editoriales, que deben apostar por un género que silenciosamente se deja sentir en el público lector. De los proyectos que se tienen referencia, y que van a ser publicados en el presente periodo, se puede mencionar: Antología de ciencia ficción de Bolivia, coordinada por Miguel Esquirol Ríos e Iván Prado Sejas; Un Sendero hacia el atardecer, de Rodrigo Antezana; Venus reluciente, de Dennis Morales; y Mitómana Mente, de Rolando Alborno. Esto muestra el interés por un género que permite ingresar con la imaginación en múltiples dimensiones, viajar más allá de la velocidad de la luz, romper las barreras tiempo-espacio, viajes hacia el pasado o el futuro e imaginar naves gigantescas, multiplicidad de seres, sociedades muy avanzadas o muy atrasadas, sociedades compuestas por entidades humanas, híbridos, clones, ciborgs, androides y otros dentro de un multiverso de ciencia ficción que se abre al razonamiento y a la intuición humana. Asimismo, emerge la narrativa fantástica, que da lugar a la existencia de dimensiones oníricas, dimensiones donde los mitos y las leyendas son una realidad, dimensiones mágicas y dimensiones desconocidas dentro y fuera del ser humano. Las culturas andino-amazónicas esconden un filón de lo fantástico para que los escritores puedan explotar y mostrar a los lectores del país y del mundo que los bolivianos tenemos visión de futuro. Las utopías son necesarias para tener una visión positiva de país y las distopías son referencias para evitar las catástrofes sociales. Y esto se hace extensivo para todo el planeta.

*Escritor

2009 Guillermo Ruiz ganó este año el Premio Nacional de Santa Cruz con un libro de cuentos fantásticos.

Más en Fondo Negro

Ed. Impresa Entre mundos posibles y hechos históricos

Ed. Impresa Lo que cubren las frazadas

Ed. Impresa Mínima muestra

Ed. Impresa Las tematizaciones de la novela histórica (I)

Ed. Impresa Bolivia en Corto

Ed. Impresa Tamayo es el peligro

[>> Ver todos los Titulares en Fondo Negro](#)

En Portada

Ed. Impresa Mundo MUERE OTRO UNIFORMADO EN VENEZUELA

Ed. Impresa Economía DESASTRES PASAN FACTURA E INICIAN FASE DE REPARACIÓN

Ed. Impresa La Paz MAGISTERIO PACEÑO ABRE ACCIÓN PENAL A DIRIGENTES

Ed. Impresa Seguridad RESCATAN A JOVEN SECUESTRADO POR SUPUESTOS NARCOS

Ed. Impresa La Paz PLANTEAN SERVICIOS PARA REDUCIR LA DESNUTRICIÓN CRÓNICA

Ed. Impresa La Paz APOYAN LA HORA DEL PLANETA CON ACTIVIDADES

Ed. Impresa Mundo DESLIZAMIENTO DE TIERRA DEJA 180 DESAPARECIDOS

Ed. Impresa Mundo AVIÓN SE ESTRELLÓ Y NO HAY SOBREVIVIENTES

Ed. Impresa Seguridad FALLECEN DOS UNIVESITARIOS EN FIESTA ESTUDIANTIL

Ed. Impresa La Paz AÚN PERSISTEN LAS CONSULTAS TARDÍAS PARA TUBERCULOSIS

[>> Ver todos los Titulares en Portada](#)

Lo más Hoy


[Leídas](#)
[Enviadas](#)

- DESLIZAMIENTO DE TIERRA DEJA 180 DESAPARECIDOS
- AVIÓN SE ESTRELLÓ Y NO HAY SOBREVIVIENTES
- FALLECEN DOS UNIVESITARIOS EN FIESTA ESTUDIANTIL
- DESASTRES PASAN FACTURA E INICIAN FASE DE REPARACIÓN
- EL PDC EXIGE A TUTO QUE SE HAGA MILITANTE
- RESCATAN A JOVEN SECUESTRADO POR SUPUESTOS NARCOS
- MUERE OTRO UNIFORMADO EN VENEZUELA
- MÁTAME POR FAVOR Y PACHA OBTIENEN TRES PREMIOS ABAROA
- MAGISTERIO PACEÑO ABRE ACCIÓN PENAL A DIRIGENTES
- VA POR LA HAZAÑA

PUBLICIDAD

Ultimas noticias


[Nacional](#)
[Deportes](#)
[Internacional](#)

- Impr. Canciller revela que tiene apoyo para mantener "akulliku"
- Impr. Hay 23 nuevas postulaciones para autoridades del Tribunal Supremo
- Impr. Valeria Avendaño, entre las predilectas para Miss Bolivia
- Impr. La Ley antitratra y tráfico de personas nace en julio
- Impr. Se paraliza la emisión de cédulas de identidad

[>> Ver todas las últimas noticias](#)

Inicio

Actualidad

Entretendencias

Acción

Multimedia

Servicios

Contáctenos

Edición Digital

La Paz

Cultura

Minuto cero

Videos

Hemeroteca

Telf: 00 591 2 2218821

Edición Impresa

Bolivia

Estilo de Vida

Fútbol Nacional

Fotos del día

Todos los RSS

Of. Comercial: 00 591 2 2202537

Últimas noticias

Mundo

Sociales

Fútbol Internacional

Galerías

Horóscopo

Fax: 00 591 2 2202509

Más leídas

Seguridad

Escena

Polideportivo

PDFs

Cotizaciones

Mail: laprensa@laprensa.com.bo

Economía

El clima